**Аннотация к рабочей программе по технологии для 1-4 классов**

Программа по технологии рассчитана на 33 ч в 1 классе (1ч в неделю), во 2-4 классах по 34 часа ( 1 час в неделю).

Рабочая программа курса технология для 1-4 классов разработана на основе примерной программы по технологии  федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.) и материалам авторских программ «Начальная школа XXI век» для 1-4 классов: «Технология» (автор Лутцева Е.А.) под общей ред. Н.Ф. Виноградовой.

**Цели** изучения учебного предмета:

* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Основное содержание обучения представлено разделами: Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,

самообслуживания», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование», «Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)».

**Требования к уровню подготовки по итогам изучения данного предмета**

* *Знать на уровне представлений:* о творчестве и творческих профессиях,мировых достижениях в области техники и искусства(в рамкахизученного), о наиболее значимых производствах; об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);о правилах безопасного пользования бытовыми приборами; названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей); последовательность чтения и выполнения
* разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов; основные линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; петельную строчку, её варианты, их назначение; названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся); простейшие способы достижения прочности конструкций; об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека; названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).
* *Уметь:* организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности; бережно относиться и защищать природу и материальный мир; безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву); читать простейший чертёж (эскиз) развёрток; выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов; подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; выполнять рицовку; оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет); конструировать и моделировать изделия из разных материалов но заданным декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией;

* работать в программах *Word, Power Point.*

**Формы промежуточной аттестации:**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии для 1 – 4 классов разработана на основании:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая 31 декабря 2015 г.)
3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 99» Московского района г. Казани, введенной в действие приказом от 27.08.2020г. № 111
4. Учебного плана МБОУ «СОШ № 99» на 2020-2021учебный год, введенным в действие приказом № 111 от 27.08.2020г

**Цели** изучения учебного предмета:

* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

* развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, воспри-ятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и эле-ментов технологического и конструкторского мышления в частности);
* формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от от-крытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных тех-нологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реа-лизации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологиче-скими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслужи-вания;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
* использование приобретённых знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения неслож-ных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и ор-ганизации;
* воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

**Содержание программы**

* 1. **класс (33 ч)**

1. ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (6 ч)***

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и* *творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Накопление творческого опыта учащихся в процессе упражнений по освоению специфики образного языка народного искусства (на основе повтора, вариаций), самостоятельного составления композиций по мотивам народного творчества (на основе вариаций, импровизаций) и художественной деятельности по выполнению оформления изделий, изготовленных на уроках труда.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности

– изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

1. ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)***

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.*

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку.

* 1. **класс (34 ч)**

1. ***Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания (8 ч)***

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый)

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

1. ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)***

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).

Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

1. ***Конструирование и моделирование (9 ч)***

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды

* способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

***4.Использование информационных технологий*** ***(практика*** ***работы на компьютере) (2 часа).***

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

* 1. **класс (34 ч)**

1. ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.(14ч)***

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и* *творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

*Элементарная проектная деятельность (создание замысла, его детализация, и воплощение). Результат проектной деятельности:*

*изделия, услуги ( помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники.*

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

1. ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)***

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и* *конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

1. ***Конструирование и моделирование (5 ч)***

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды

* способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

1. ***Практика работы на компьютере (5 ч)***

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.

* 1. **класс (34 ч)**

1. ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.(14 ч)***

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

1. ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (8 ч)***

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

1. ***Конструирование и моделирование.(5 ч)***

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды

* способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

1. ***Практика работы на компьютере (7 ч)***

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств

текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**Направления проектной деятельности учащихся.**

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает приобщение учащихся к активному познавательному и практическому поиску: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Примерные темы проектов:**

***Мир техники и искусства***

1. Волшебный мир космоса.
2. Космонавты рисуют космос (например, творчество А.А. Леонова).
3. Лунный город.
4. Компьютер в моем доме.
5. Компьютеры вокруг нас (в магазине, аптеке, на заводе, в метро и т. п.).
6. Человек поднялся в воздух.
7. Я изобретатель (разработка или доработка несложного доступного объекта, в том числе технологического).
8. Художник и будущее.
9. Ателье «Дюймовочка» (разработка необычных костюмов, использование необычных материалов).
10. Сказка подводного мира.
11. Что подсказала природа мастеру, художнику.
12. Культура древнего жилица (крестьянской избы, юрты, чума, иглу и др.). Другие темы проектов.

***Мир профессий***

1. Кем работают мои родные.
2. Профессии представителей моего рода.
3. Кем я хочу быть.
4. Опасные профессии.
5. Добрые профессии.
6. Сладкие профессии.
7. Строгие профессии.
8. Музыкальные профессии.
9. Людям каких профессий нужны краски.
10. Поэты о труде крестьянина.
11. Кто делает города (сёла, деревни) красивыми.
12. Что произойдёт, если исчезнет профессия … (название профессии).
13. Есть ли в профессии хлебороба (или другой) красота и поэзия.
14. История моей рубашки (брюк, носков, репродукции …). Другие темы проектов.

***Из истории техники и технологий***

1. История пуговицы (лампочки, кисточки, красок и т. п.).
2. История происхождения любого предмета из детского окружения.
3. Какие бывают часы? (О декоративном оформлении или о видах часов.)
4. История телевизора (радио, видео). Другие темы проектов.

***Великие изобретатели и ученые***

1. Тульский мастер Левша.
2. О чём мечтал К.Э. Циолковский?
3. С.П. Королёв и освоение космоса.
4. Кто изобрёл радио
5. Кто изобрёл компьютер (и т. п.)
6. Великие произведения и изобретения Леонардо да Винчи.
7. Открытия М.В. Ломоносова.
8. Архитекторы, создавшие исторический облик моего города.
9. Изобретения Архимеда в современной технике и в нашем доме. Другие темы проектов.

***Праздники и традиции***

1. Традиции мастерства (об истории местных ремёсел, производств).
2. Бабушкин сундучок (истории семейных реликвий).
3. История нашего кремля (городской крепости).
4. Исторические здания моего города.
5. Исторический костюм (костюмы разных эпох, народные костюмы).
6. Празднование дня рождения в нашем классе.
7. Новогодняя мастерская.
8. День защитника Отечества.
9. 8 Марта.
10. Масленица.
11. День Победы.

Другие темы проектов.

***Социальные проекты***

1. Спектакли для малышей.
2. Шефская помощь малышам (в доме малютки, в детском доме).
3. Участие в празднике в детском саду.
4. Посильная помощь старикам, инвалидам, живущим по соседству.
5. Подготовка и проведение праздников для пенсионеров и инвалидов (изготовление подарков, концерты).
6. Участие в благоустройстве территории школы, жилых дворов.

Другие темы проектов

**Результаты изучения технологии в 1 классе**

**Предметные результаты**

1. ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*** *Знать (на уровне представлений):*
   * о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохно-вения;
   * об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
   * о профессиях, знакомых Детям.

*Уметь:*

* + обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
  + соблюдать правила гигиены труда.

1. ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

* + последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
  + способы разметки на глаз, по шаблону;
  + формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
  + клеевой способ соединения;
  + способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
  + названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки) , правила безопасной работы ими.

*Уметь:*

* + различать материалы и инструменты по их назначению;
  + качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
  + экономно размечать сгибанием, по шаблону;
  + точно резать ножницами;
  + собирать изделия с помощью клея;
  + эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
  + использовать для сушки плоских изделий пресс;
  + безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
  + с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

1. ***Конструирование и моделирование***

*Знать:*

* о детали как составной части изделия;
* конструкциях — разборных и неразборных;
* неподвижном клеевом соединении деталей.

*Уметь:*

* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**Результаты изучения технологии во 2 классе**

**Предметные результаты**

1. ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*** *Знать* (на уровне представлений):
   * об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
   * о гармонии предметов и окружающей среды;
   * профессиях мастеров родного края;
   * характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Уметь:*

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллек-туальной и практической деятельности.

1. ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*** *Знать*:

 обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;  названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;  происхождение натуральных тканей и их виды;  способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

 основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

 линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окруж-ности с помощью контрольно-измерительных инструментов;  названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Уметь:*

* читать простейшие чертежи (эскизы);
* выполнять экономную разметку c помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

1. ***Конструирование и моделирование*** *Знать:*

 неподвижный и подвижный способы соединения деталей;  отличия макета от модели.

*Уметь:*

* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу
* определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

1. ***Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

**Результаты обучения в 3 классе**

**Предметные результаты**

1. ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*** *Знать:*
   * о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
   * о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Уметь:*

* + узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
  + соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

1. ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

* названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);

правила безопасной работы канцелярским ножом;

* косую строчку, её варианты. Их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление*:

* о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

* читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет); решать доступные технологические задачи.

1. ***Конструирование и моделирование*** *Знать:*
   * простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

* + конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художест-венным условиям;
  + изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
  + выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции,

1. ***Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

*Знать:*

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информаций, основные правила безопасной работы на компьютере;
* о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

*Уметь с помощью учителя:*

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать)»

работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**Результаты изучения технологии в 4 классе**

**Предметные результаты**

1. ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*** *Знать на уровне представлений:*
   * о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значи-мых производствах;
   * об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
   * о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Уметь:*

* организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
* использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
* бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
* безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
  + выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

1. ***Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

*Знать:*

* + названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
  + последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
  + основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* петельную строчку, её варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление;*

* о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
* об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
* о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* традициях декоративно-прикладного искусства в созданий изделий;
* стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
* художественных техниках (в рамках изученного).

*Уметь самостоятельно:*

* + читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
  + выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов?
  + подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
  + выполнять рицовку;
  + оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
  + находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

1. ***Конструирование и моделирование***

*Знать*:

* простейшие способы достижения прочности конструкций. , Уметь:
* конструировать и моделировать изделия из разных материалов но заданным декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.
  1. ***Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)***

*Иметь представление*:

* об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

*Знать:*

* названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

*Уметь с помощью учителя:*

* создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
* оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией;
* работать в программах *Word, Power Point.*

Выпускник *научится:*

* называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
* анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
* организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
* применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;

* соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
* использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
* создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

Выпускник получит возможность *научиться:*

* уважительно относиться к труду людей;
* понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).
* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно\_- художественной задачей.
* соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно - эстетической информации, воплощать этот образ в материале;
* пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

**Электронные ресурсы для развития у обучающихся компетентности в области использования ИКТ.**

1. http://www.n-shkola.ru/ Журнал «Начальная школа».
2. http://schoolcollection.edu.ru/ Единая коллекция Цифровых образовательных Ресурсов
3. http://www.uchporta.ru/ Все для учителя начальных классов на «Учительском портале»
4. http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
5. http://nachalka.info/ Начальная школа.
6. http://www.openclass.ru/ Открытый класс.
7. http://www.zavuch.info/ Завуч инфо.
8. http://www.viki.rdf.ru/ Презентации для детей
9. http://school-collection.edu.ru/catalog/ Материалы по всем предметам с 1- 4 кл.
10. «Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия»